

THEATER UND SCHULE



© Thomas Auri

Weiterführende Schulen | 2025/2026 | 1. Semester

September 2025

Premiere
Samstag
20.09

Mittwoch
01.10

Donnerstag
30.10

Mittwoch
12.11

Mittwoch
12.11

Zeiten des Aufruhrs (Revolutionary Road)

Richard Yates | Thomas Spieckermann | Regie: Oliver Vorwerk

Deutsch von Hans Wolf | TAK Theater Liechtenstein

April und Frank Wheeler leben mit ihren beiden Kindern im eigenen Haus in einem Vorort von New York. Frank hat einen guten Job, während April sich um die Kinder kümmert und Theater spielt. Obwohl ihr Leben glücklich scheint, sind beide zutiefst unglücklich. Sie fühlen sich intellektuell und emotional unterfordert, ihre eigene «Spiessigkeit» widert sie an. Und so fassen sie den Plan, nach Frankreich auszuwandern. April will dort arbeiten und Frank soll sich in Ruhe Zeit nehmen, um zu überlegen, was er in seinem Leben wirklich machen will. Doch die Erwartungen der Gesellschaft scheinen übermäßig und der Kampf gegen traditionelle Rollenbilder und die Meinung von Aussenstehenden führt zu Brüchen auch im privaten Leben.

«Zeiten des Aufruhrs» ist kein Jugendstück im engeren Sinne, aber ein starker Text auch für junge Erwachsene, der sich hervorragend eignet, über individuelle Lebensentwürfe zu reflektieren und zu diskutieren.

Samstag
27.09

19.30 Uhr, TAK-Foyer | Wissen / Literatur | ab 6. Schuljahr

Poetry Slam

TAK Theater Liechtenstein

Poetry Slam lebt von seiner Vielseitigkeit: Die Autorinnen und Autoren präsentieren Lyrik und Prosa, Emotionales, Künstlerisches, Kritisches und Nachdenkliches und stellen sich dem Urteil des Live-Publikums. Im TAK-Slam treten hochrangige Poet:innen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Liechtenstein im Duell der Worte gegeneinander an. Als Preis winkt ein Qualifikationsplatz für die deutschsprachige Meisterschaft, dem grössten Slam Event der Welt.

Fächer: Philosophie, Ethik, Englisch, Deutsch

Themen: Selbstverwirklichung, Träume und Zukunftsperspektiven, gesellschaftliche Erwartungen, Angst zu scheitern, Geschlechterrollen, Ehrlichkeit zu sich selbst

Vermittlung: KonTAKt-Workshop

nach Absprache, Probenbesuch oder Gespräche mit dem

Regisseur Oliver Vorwerk und den Schauspieler:innen möglich.

Weitere Informationen: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li

Fächer: Deutsch

Themen: junge Literatur, Live-Literatur, Textsorten, Lyrik

Vermittlung: bei rechtzeitiger Buchung kann ein Poetry-Slam-Workshop (Schreiben und Vortragen) vereinbart werden.

Premiere
Samstag
18.10

Zeitstillstand

von Donald Margulies | Regie: Katrin Hilbe

ManyTracks Inc. und TAK Theater Liechtenstein

Die Fotojournalistin Sarah Goodwin kehrt schwer verletzt aus dem Nahen Osten nach New York zurück, wo ihr Partner James, ebenfalls traumatisierter Kriegsreporter, sie pflegt. Bald besuchen sie Redakteur Richard und seine junge Freundin Mandy. Zwischen der Event-Planerin und den Intellektuellen prallen Welten aufeinander – bis Mandy die entscheidende Frage stellt: Darf eine Fotografin Leid nur dokumentieren, ohne einzugreifen? Das Stück reflektiert über Journalismus, Moral und die Vermarktung von Katastrophenbildern.

Fächer: Deutsch, Politik, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften

Themen: Medien- und Kapitalismuskritik, gesellschaftliche Werte, moralisches Gewissen, Menschenrechte

Vermittlung: Probenbesuch

oder Gespräche mit der Re-

gisseurin Katrin Hilbe und den

Schauspieler:innen möglich.

Informationen erteilt: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li

Mittwoch
22.10

Donnerstag
20.11

Mittwoch
03.12

Montag
27.10

10 + 14 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 05 min | 6. / 7. Schuljahr

Der bleiche Baron

Ein Stück über Freundschaft in einem Staat, der Jagd macht auf alle, die anders sind | in deutscher Sprache | Kopergietery, Belgien

Der bleiche Baron ist der grosse Anführer des Unterwasserstaates. Er schnappt sich immer das beste Stück, noch bevor die anderen etwas bekommen. Seine grossen Feinde sind Gedichte. Denn die können alles Mögliche bedeuten. Versteckt zwischen den Zeilen, im leeren Raum, wo nichts geschrieben steht. Das macht dem Baron Angst. Aber glücklicherweise schreiben Felix und Felka keine Gedichte. Sie singen Lieder...

Die Inszenierung von und mit Anna Vercammen und Joeri Chapelincx verhandelt musikalisch und auf poetische Weisebrisante Themen wie Migration, Klima, Utilitarismus und politische Unterdrückung und wird zu einem berührenden Theatererlebnis für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Fächer: Deutsch, Politik, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften

Themen: Meinungsfreiheit, Machtmisbrauch, Manipulation, Widerstand, Poesie

Vermittlung: KonTAKt-Workshop

zur Vor- oder Nachbereitung.

UN-Kinderrecht Art. 13:

Meinungs- und

Informationsfreiheit

Donnerstag
27.11

19.30 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 9. Schuljahr

Oleanna. Ein Machtspiel

David Mamet

Kooperation Universität St. Gallen und TAK Theater Liechtenstein

Die Studentin Carol sucht Unterstützung bei ihrem Professor John. Aus einem zunächst distanzierten Gespräch entwickelt sich eine intensive Diskussion über Verständnis, Urteilsvermögen und ihren Platz in der Gesellschaft. Doch Carols Wahrnehmung von Johns Bemerkungen als Machtanspruch und seine arrogante Reaktion lassen das Gespräch eskalieren. Aus dem Austausch wird ein Kampf um Dominanz und moralische Überlegenheit. Das Stück zeigt den Zusammenbruch der Kommunikation, das Aufeinanderprallen von Generationen und verhärteten Positionen – bis nur noch die Frage bleibt: «Wie konnte es so weit kommen?».

Fächer: Deutsch, Räume, Zeiten, Gesellschaften

Themen: Pubertät, sexuelle und

geschlechtliche Vielfalt, Liebe,

gesellschaftliche Ansprüche an

das Erwachsenwerden, soziale Kategorien

Diese Vorstellung bieten wir als Relaxed-Performance an und nehmen damit Bezug auf:

UN-Kinderrecht Art. 23:

Kinder mit

Behinderung/Inklusion

Fächer: Politik, Ethik, Philosophie, Sozialwissenschaften

Themen: Machtmisbrauch, #metoo, Political Correctness

Montag
03.11

Dienstag
04.11

Mittwoch
05.11

Montag
03.11

Januar 2026

Mittwoch

14.01

18 Uhr, TAK-Foyer | Vermittlung | Kindergärten, Primarschulen, weiterführende Schulen

KonTAKtpersonen-Treffen

Präsentation Spielplan 2. Semester

Dienstag

13.01

Mittwoch

14.01

Donnerstag

15.01

Premiere

Samstag

17.01

19.30 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 10. Schuljahr

Don Karlos

von Friedrich Schiller in einer musikalischen Fassung von Karin Ospelt und

Thomas Spieckermann

TAK Theater Liechtenstein

«Don Karlos» erzählt die Geschichte des jungen spanischen Prinzen Karlos, der in seine Stiefmutter Elisabeth verliebt ist – eine Frau, die er einst selbst heiraten wollte. Zwischen persönlicher Leidenschaft und politischer Ohnmacht sucht Karlos seinen Platz in einer Welt voller Macht, Kontrolle und Intrigen. Er will Freiheit für Flandern, gerät aber in Konflikt mit seinem Vater, König Philipp II., der ein autoritäres Regime führt. Auch sein engster Freund Marquis von Posa tritt für Toleranz und Freiheit ein – und opfert sich schliesslich für seine Überzeugung.

Schillers Drama über die historischen Figuren der spanischen Geschichte gilt als Paradebeispiel eines Ideendramas und greift Themen auf, die auch Jugendliche stark beschäftigen: Liebe, Konflikt mit Eltern, Freiheitsdrang, Identität, Loyalität und Selbstbestimmung. Karlos steht zwischen Gefühlen und Erwartungen, zwischen dem Wunsch, richtig zu handeln, und der Realität politischer Zwänge. Das Stück zeigt eindrucksvoll, wie schwer es ist, in einer starren Welt seinen eigenen Weg zu finden.

Montag

26.01

10 + 14 Uhr, TAK | Schauspiel | 60 min | 6. Schuljahr

جنية Dschinniya

Schauspiel über das Wesen der Wünsche in deutscher und teilweise arabischer Lautsprache

Minouche - Theater für Menschen, Berlin

Gold! Macht! Bratwurst! Was passiert, wenn eine Dschinniya – ein weiblicher Flaschengeist – aus der arabischen Wüste ausbricht und nicht mehr jeden Wunsch erfüllen möchte? Was brauche ich überhaupt im Leben, was wünsche ich mir sehnlichst, und was soll und darf auch nur ein Wunsch bleiben? Stück für Stück füllt sich der Bühnenraum mit Geschichten, Liedern und Wünschen. Mittendrin sitzt das Publikum in dieser wachsenden Installation und begleitet einen jungen Musiker bei seiner Reise zu sich selbst – immer dabei eine eigenwillige Dschinniya, die ihn und das Publikum einlädt, tief in sich hineinzuhorchen, in das eigene Reich der Wünsche und Träume.

Fächer: Deutsch, Philosophie, Politik

Themen: Realpolitik versus Utopie, junge Generation versus alte

Vermittlung: KonTAKt-Workshop nach Absprache, Probenbesuch oder Gespräche mit dem Regisseur Oliver Vorwerk und den Schauspieler:innen möglich. Weitere Informationen: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li

Fächer: Deutsch, Räume, Zeiten, Gesellschaften

Themen: Wünsche, Fantasie

Ausgezeichnet mit
dem IKARUS Preis für
herausragendes Kinder-
und Jugendtheater 2024

Vorschau 2. Semester

Freitag

27.02

TAK-Schreibprojekt | 6. Schuljahr

Kinder schreiben Geheimnis-Geschichten

Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: Fr 27.02.26

Lesung und Buchpräsentation: Fr 19.06.26, 18 Uhr, TAK

Montag

09.03

bis

Mittwoch

18.03

Mo 09.03., Di 10.03., Do 11.03., Mo 16.03., Di 17.03., jeweils 10 + 14 Uhr, Mi 11.03., Fr 13.03., Mi 18.03., jeweils 10 Uhr, mobil im Klassenzimmer | Schauspiel | 6. – 9. Schuljahr

Gleichgewicht der Stimmen

Jede Stimme zählt!

ASSITEJ Liechtenstein und TAK Theater Liechtenstein

Das Klassenzimmerstück widmet sich der Frage, wie Demokratie gelingen kann, wenn jede Stimme zählt, insbesondere jene Stimmen, die oft überhört, verdrängt oder nicht wahrgenommen werden. Es geht darum, ein Bewusstsein für Inklusion und Vielfalt zu schaffen und die Mechanismen zu hinterfragen, die dazu führen, dass bestimmte Menschen oder Gruppen in Entscheidungsprozessen keine Stimme haben.

Die Schüler:innen begeben sich auf eine interaktive Suche nach den «verlorenen Stimmen» und hinterfragen, welche Stimmen in Entscheidungsprozessen fehlen – und warum. Inspiriert von Lois Lowrys «Hüter der Erinnerung» wird die Idee einer Welt ohne Erinnerung und ohne echte Wahlfreiheit in das Stück integriert. Zugleich wird erlebbar gemacht, wie das Fehlen von Geschichte, Individualität und Meinungsvielfalt eine Gesellschaft aus dem Gleichgewicht bringen kann.

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften

Themen: Demokratie, Mitbestimmung, Entscheidungsprozesse, Gaming

Besonderes: Buchbar für jeweils eine Schulklasse bis spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung!

Die Anfangszeiten können den Schulstunden angepasst werden.

Vermittlungsprogramme

KonTAKt-Workshop

Eine intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion. Infos und Anmeldung bei Brigitta Soraperra: Tel. +423 237 59 75 | soraperra@tak.li

KonTAKt-Workshop

Begleitmaterialien + Infos

Weitere Infos und Materialien zu den Stücken (Teaser, Presse, ausführlichen Informationen zu Autor:in, Stück und Inszenierung sowie theaterpädagogische Anregungen) finden Sie unter www.tak.li auf der jeweiligen Stückseite.

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25 % Rabatt auf den Ticketpreis.

Nachgespräche mit den Künstler:innen

Bei vielen Inszenierungen sind im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräche mit dem Ensemble möglich. Bei Interesse sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können Schulklassen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKtpersonen

KonTAKtpersonen sind unsere Ansprechpartner:innen in der Schule, die unsere Infos ins Lehrer:innenteam einbringen.

Gerne kommen wir auch direkt in Ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

Reservationen

Das Bestellformular für Schulen finden Sie unter der Rubrik Schulen www.tak.li/schulen auf der jeweiligen Stückseite.

TAK-Vorverkauf: +423 237 59 69 | vorverkauf@tak.li

Eintrittspreis

CHF 10

Kontakt

Ansprechpartnerin für weiterführende Schulen:

Brigitta Soraperra

Vermittlung Schulen | Kinder- und Jugendtheater

soraperra@tak.li | +423 237 59 75

Tickets + Infos

+423 237 59 69 | vorverkauf@tak.li | www.tak.li

Telefonisch & Persönlich: Mi & Do 14 - 17 Uhr, Fr 10 - 14 Uhr

Liechtenstein hat sich im Jahr 1995 der «Konvention über die Rechte des Kindes» der Vereinten Nationen angeschlossen.

Das TAK Theater Liechtenstein steht mit seinem Programm für das «Kinderrecht auf Kunst und Kultur» (Art. 31).

Weiterführende Schulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Schuljahr

We come from far far away

[Bar chart showing performance dates for We come from far far away across grades 6-12]

جنية Dschinniya

[Bar chart showing performance dates for جنية Dschinniya across grades 6-12]

Der bleiche Baron

[Bar chart showing performance dates for Der bleiche Baron across grades 6-12]

Poetry Slam

[Bar chart showing performance dates for Poetry Slam across grades 6-12]

Hamsterrad

[Bar chart showing performance dates for Hamsterrad across grades 6-12]

Zeitstillstand

[Bar chart showing performance dates for Zeitstillstand across grades 6-12]

Oleanna. Ein Machtspiel

[Bar chart showing performance dates for Oleanna. Ein Machtspiel across grades 6-12]

Zeiten des Aufruhrs

[Bar chart showing performance dates for Zeiten des Aufruhrs across grades 6-12]

Don Karlos

[Bar chart showing performance dates for Don Karlos across grades 6-12]

Altersangaben

Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstücks definiert.

Zu junge Kinder können sich langweilen, verängstigt werden oder das Bühnengeschehen miss verstehen. Im Interesse Ihrer Schülerinnen und Schüler bitten wir Sie, diese Altersangaben zu beachten.