



© Thomas Aurin

## Weiterführende Schulen | 2025/2026 | 1. Semester

### September 2025

Premiere

Samstag  
**20.09**

#### Zeiten des Aufruhrs (Revolutionary Road)

**Richard Yates | Thomas Spieckermann | Regie: Oliver Vorwerk**  
**Deutsch von Hans Wolf | TAK Theater Liechtenstein**

April und Frank Wheeler leben mit ihren beiden Kindern im eigenen Haus in einem Vorort von New York. Frank hat einen guten Job, während April sich um die Kinder kümmert und Theater spielt. Obwohl ihr Leben glücklich scheint, sind beide zutiefst unglücklich. Sie fühlen sich intellektuell und emotional unterfordert, ihre eigene «Spiessigkeit» widert sie an. Und so fassen sie den Plan, nach Frankreich auszuwandern. April will dort arbeiten und Frank soll sich in Ruhe Zeit nehmen, um zu überlegen, was er in seinem Leben wirklich machen will. Doch die Erwartungen der Gesellschaft scheinen übermächtig und der Kampf gegen traditionelle Rollenbilder und die Meinung von Aussenstehenden führt zu Brüchen auch im privaten Leben.

«Zeiten des Aufruhrs» ist kein Jugendstück im engeren Sinne, aber ein starker Text auch für junge Erwachsene, der sich hervorragend eignet, über individuelle Lebensentwürfe zu reflektieren und zu diskutieren.

**Fächer:** Philosophie, Ethik, Englisch, Deutsch  
**Themen:** Selbstverwirklichung, Träume und Zukunftsperspektiven, gesellschaftliche Erwartungen, Angst zu scheitern, Geschlechterrollen, Ehrlichkeit zu sich selbst  
**Vermittlung:** KonTAKt-Workshop nach Absprache, Probenbesuch oder Gespräche mit dem Regisseur Oliver Vorwerk und den Schauspielern:innen möglich. Weitere Informationen: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li

Mittwoch  
**01.10**

Donnerstag  
**30.10**

Mittwoch  
**12.11**

Samstag  
**27.09**

#### Poetry Slam

**TAK Theater Liechtenstein**

Poetry Slam lebt von seiner Vielseitigkeit: Die Autorinnen und Autoren präsentieren Lyrik und Prosa, Emotionales, Künstlerisches, Kritisches und Nachdenkliches und stellen sich dem Urteil des Live-Publikums. Im TAK-Slam treten hochrangige Poet:innen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Liechtenstein im Duell der Worte gegeneinander an. Als Preis winkt ein Qualifikationsplatz für die deutschsprachige Meisterschaft, dem grössten Slam Event der Welt.

**Fächer:** Deutsch  
**Themen:** junge Literatur, Live-Literatur, Textsorten, Lyrik  
**Vermittlung:** bei rechtzeitiger Buchung kann ein Poetry-Slam-Workshop (Schreiben und Vortragen) vereinbart werden.

### Oktober 2025

Premiere

Samstag  
**18.10**

19.30 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 9. Schuljahr

#### Zeitstillstand

**von Donald Margulies | Regie: Katrin Hilbe**  
**ManyTracks Inc. und TAK Theater Liechtenstein**

Die Fotojournalistin Sarah Goodwin kehrt schwer verletzt aus dem Nahen Osten nach New York zurück, wo ihr Partner James, ebenfalls traumatisierter Kriegsreporter, sie pflegt. Bald besuchen sie Redakteur Richard und seine junge Freundin Mandy. Zwischen der Event-Planerin und den Intellektuellen prallen Welten aufeinander – bis Mandy die entscheidende Frage stellt: Darf eine Fotografin Leid nur dokumentieren, ohne einzugreifen? Das Stück reflektiert über Journalismus, Moral und die Vermarktung von Katastrophenbildern.

**Fächer:** Deutsch, Politik, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften  
**Themen:** Medien- und Kapitalismuskritik, gesellschaftliche Werte, moralisches Gewissen, Menschenrechte  
**Vermittlung:** Probenbesuch oder Gespräche mit der Regisseurin Katrin Hilbe und den Schauspielern:innen möglich. Informationen erteilt: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li

Mittwoch  
**22.10**

Donnerstag  
**20.11**

Mittwoch  
**03.12**

Montag  
**27.10**

10 + 14 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 05 min | 6. / 7. Schuljahr

#### Der bleiche Baron

**Ein Stück über Freundschaft in einem Staat, der Jagd macht auf alle, die anders sind | in deutscher Sprache | Kopergietery, Belgien**

Der bleiche Baron ist der grosse Anführer des Unterwasserstaates. Er schnappt sich immer das beste Stück, noch bevor die anderen etwas bekommen. Seine grossen Feinde sind Gedichte. Denn die können alles Mögliche bedeuten. Versteckt zwischen den Zeilen, im leeren Raum, wo nichts geschrieben steht. Das macht dem Baron Angst. Aber glücklicherweise schreiben Felix und Felka keine Gedichte. Sie singen Lieder...

Die Inszenierung von und mit Anna Vercammen und Joeri Cnapelinckx verhandelt musikalisch und auf poetische Weise brisante Themen wie Migration, Klima, Utilitarismus und politische Unterdrückung und wird zu einem berührenden Theatererlebnis für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

**Fächer:** Deutsch, Politik, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften  
**Themen:** Meinungsfreiheit, Machtmissbrauch, Manipulation, Widerstand, Poesie  
**Vermittlung:** KonTAKt-Workshop zur Vor- oder Nachbereitung.

UN-Kinderrecht Art. 13:  
Meinungs- und Informationsfreiheit



© Phila Desprez

### November 2025

Montag  
**03.11**

Mo 14 Uhr, Di 09.30 + 14 Uhr, Mi 10 Uhr, SAL, Schaan | Schauspiel | 8. bis 10. Schuljahr

#### Hamsterrad

**Schauspiel von Alice Rugai/Muitoevoli**  
**Theater Strahl, Berlin**

Im Leben von ICH läuft ganz sicher nicht alles rund: ICH ist verliebt in Lucie — hat aber Andrej geküsst, muss sich um die kleine Schwester kümmern, bekommt die Periode, hat eine Mutter ohne Freizeit und soll unbedingt Abitur machen. Und dann büchst auch noch ICHs geliebter Hamster und heimlicher TikTok-Star aus. Wie entkommt man dem Hamsterrad, wenn gerade alle etwas von einem wollen? Das Stück von Alice Rugai macht sich zusammen mit einer mutigen Hauptfigur auf die Suche nach Identität und Selbstbestimmung, beleuchtet humorvoll gesellschaftliche Ansprüche ans Erwachsenwerden und hinterfragt die Schubladen in unseren Köpfen.

*This presentation is happening with the support of Perform Europe as part of the project Breaking the Hamster Wheel.*

**Fächer:** Deutsch, Räume, Zeiten, Gesellschaften  
**Themen:** Pubertät, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt, Liebe, gesellschaftliche Ansprüche an das Erwachsenwerden, soziale Kategorien

Diese Vorstellung bieten wir als Relaxed-Performance an und nehmen damit Bezug auf:

UN-Kinderrecht Art. 23:  
Kinder mit Behinderung/Inklusion

Donnerstag  
**27.11**

19.30 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 9. Schuljahr

#### Oleanna. Ein Machtspiel

**David Mamet**

**Kooperation Universität St. Gallen und TAK Theater Liechtenstein**

Die Studentin Carol sucht Unterstützung bei ihrem Professor John. Aus einem zunächst distanzierten Gespräch entwickelt sich eine intensive Diskussion über Verständnis, Urteilsvermögen und ihren Platz in der Gesellschaft. Doch Carols Wahrnehmung von Johns Bemerkungen als Machtanspruch und seine arrogante Reaktion lassen das Gespräch eskalieren. Aus dem Austausch wird ein Kampf um Dominanz und moralische Überlegenheit. Das Stück zeigt den Zusammenbruch der Kommunikation, das Aufeinanderprallen von Generationen und verhärteten Positionen – bis nur noch die Frage bleibt: «Wie konnte es so weit kommen?».

**Fächer:** Politik, Ethik, Philosophie, Sozialwissenschaften  
**Themen:** Machtmissbrauch, #metoo, Political Correctness



Januar 2026

Mittwoch	18 Uhr, TAK-Foyer   Vermittlung   Kindergärten, Primarschulen, weiterführende Schulen	
14.01	<b>KonTAKtpersonen-Treffen</b> Präsentation Spielplan 2. Semester	
Dienstag	Di 10.30 + 14 Uhr, Mi 10.30 + 19.30 Uhr, Do 10.30 Uhr, Kleiner SAL, Schaan   Schauspiel   6. Schuljahr	<b>Fächer:</b> Deutsch, Räume, Zeiten, Gesellschaften <b>Themen:</b> Flucht, Migration <b>Vermittlung:</b> KonTAKt-Workshop nach Absprache, Probenbe-such oder Gespräche mit dem Regisseur Oliver Vorwerk und den Schauspielern:innen möglich. Weitere Informationen: Brigitta Soraperra, soraperra@tak.li
13.01	<b>We come from far far away</b> <b>Schauspiel in deutscher Sprache</b> <b>NIE Theatre (NO/CZ/GB)</b> Dies ist die Geschichte zweier Jugendlicher aus Aleppo. Vor dem Hintergrund ihrer Reise durch die Türkei, Griechenland und Mazedonien erzählen sie Geschichten über Menschen, Dinge und Orte, und über ihren Alltag auf der Flucht. Das Publikum ist in die behagliche Enge einer mongolischen Jurte eingeladen, in der mit Schauspiel, Live-Musik und Schat-entheater von den Gefahren des Unterwegsseins, von der Suche nach Zufluchtsorten und vom Ankommen erzählt wird.	
Mittwoch	19.30 Uhr, TAK   Schauspiel   ab 10. Schuljahr	
14.01	<b>Don Karlos</b> <b>von Friedrich Schiller in einer musikalischen Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann</b> <b>TAK Theater Liechtenstein</b> «Don Karlos» erzählt die Geschichte des jungen spanischen Prinzen Karlos, der in seine Stiefmutter Elisabeth verliebt ist – eine Frau, die er einst selbst heiraten wollte. Zwischen persönlicher Leidenschaft und politischer Ohnmacht sucht Karlos seinen Platz in einer Welt voller Macht, Kontrolle und Intrigen. Er will Freiheit für Flandern, gerät aber in Konflikt mit seinem Vater, König Philipp II., der ein autoritäres Regime führt. Auch sein engster Freund Marquis von Posa tritt für Toleranz und Freiheit ein – und opfert sich schliesslich für seine Überzeugung. Schillers Drama über die historischen Figuren der spanischen Geschichte gilt als Parade-beispiel eines Ideendramas und greift Themen auf, die auch Jugendliche stark beschäfti-gen: Liebe, Konflikt mit Eltern, Freiheitsdrang, Identität, Loyalität und Selbstbestimmung. Karlos steht zwischen Gefühlen und Erwartungen, zwischen dem Wunsch, richtig zu handeln, und der Realität politischer Zwänge. Das Stück zeigt eindrucksvoll, wie schwer es ist, in einer starren Welt seinen eigenen Weg zu finden.	
Donnerstag	29.01	
Mittwoch	11.02	
Donnerstag	12.03	
Montag	10 + 14 Uhr, TAK   Schauspiel   60 min   6. Schuljahr	<b>Fächer:</b> Deutsch, Räume, Zeiten, Gesellschaften <b>Themen:</b> Wünsche, Fantasie
26.01	<b>جنية Dschinniya</b> <b>Schauspiel über das Wesen der Wünsche in deutscher und teilweise arabischer Lautsprache</b> <b>Minouche - Theater für Menschen, Berlin</b> Gold! Macht! Bratwurst! Was passiert, wenn eine Dschinniya – ein weiblicher Flaschen-geist – aus der arabischen Wüste ausbricht und nicht mehr jeden Wunsch erfüllen möchte? Was brauche ich überhaupt im Leben, was wünsche ich mir sehnlichst, und was soll und darf auch nur ein Wunsch bleiben? Stück für Stück füllt sich der Bühnenraum mit Geschichten, Liedern und Wünschen. Mittendrin sitzt das Publikum in dieser wachsen-den Installation und begleitet einen jungen Musiker bei seiner Reise zu sich selbst – immer dabei eine eigenwillige Dschinniya, die ihn und das Publikum einlädt, tief in sich hineinzuhorchen, in das eigene Reich der Wünsche und Träume.	Ausgezeichnet mit dem IKARUS Preis für herausragendes Kinder- und Jugendtheater 2024

Vorschau 2. Semester

Freitag	TAK-Schreibprojekt   6. Schuljahr	
27.02	<b>Kinder schreiben Geheimnis-Geschichten</b> <b>Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: Fr 27.02.26</b> Lesung und Buchpräsentation: Fr 19.06.26, 18 Uhr, TAK	
Montag	Mo 09.03., Di 10.03., Do 11.03., Mo 16.03., Di 17.03., jeweils 10 + 14 Uhr, Mi 11.03., Fr 13.03., Mi 18.03., jeweils 10 Uhr, mobil im Klassenzimmer   Schauspiel   6. – 9. Schuljahr	<b>Fächer:</b> Deutsch, Politik, Geschichte, Ethik, Räume, Zeiten, Gesellschaften <b>Themen:</b> Demokratie, Mitbestim-mung, Entscheidungsprozesse, Gaming <b>Besonderes:</b> Buchbar für jeweils eine Schulklasse bis spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung! Die Anfangszeiten können den Schulstunden angepasst werden.
09.03	<b>Gleichgewicht der Stimmen</b> <b>Jede Stimme zählt!</b> <b>ASSITEJ Liechtenstein und TAK Theater Liechtenstein</b> Das Klassenzimmerstück widmet sich der Frage, wie Demokratie gelingen kann, wenn jede Stimme zählt, insbesondere jene Stimmen, die oft überhört, verdrängt oder nicht wahre-gnommen werden. Es geht darum, ein Bewusstsein für Inklusion und Vielfalt zu schaffen und die Mechanismen zu hinterfragen, die dazu führen, dass bestimmte Menschen oder Gruppen in Entscheidungsprozessen keine Stimme haben. Die Schüler:innen begeben sich auf eine interaktive Suche nach den «verlorenen Stim-men» und hinterfragen, welche Stimmen in Entscheidungsprozessen fehlen – und warum. Inspiriert von Lois Lowrys «Hüter der Erinnerung» wird die Idee einer Welt ohne Erinnerung und ohne echte Wahlfreiheit in das Stück integriert. Zugleich wird erlebbar gemacht, wie das Fehlen von Geschichte, Individualität und Meinungsvielfalt eine Gesellschaft aus dem Gleichgewicht bringen kann.	
bis		
Mittwoch	18.03	

Vermittlungsprogramme

KonTAKt-Workshop

Eine intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion. Infos und Anmeldung bei Brigitta Soraperra: Tel. +423 237 59 75 | soraperra@tak.li

Begleitmaterialien + Infos

Weitere Infos und Materialien zu den Stücken (Teaser, Presse, ausführlichen Informationen zu Autor:in, Stück und Inszenierung sowie theaterpädagogische Anregungen) finden Sie unter [www.tak.li](http://www.tak.li) auf der jeweiligen Stückseite.

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstel-lungen besucht, erhält 25 % Rabatt auf den Ticketpreis.

Schauspieler:innen in der Schule

Ihre Schüler:innen wollten schon immer mal eine Schauspielerin oder einen Schauspieler kennenlernen? Es interessiert sie, warum und wie man Schauspieler wird. Sie möchten wissen, wie man ein Lied, ein Gedicht, einen Text für die Bühne erarbeitet? Dann laden Sie eine Schauspielerin/einen Schauspieler für ein oder zwei Lektionen in Ihre Schule ein! Sie/Er verrät ausserdem, wie man Schauspielmethoden im Alltag anwenden kann: Was drückt meine Körpersprache aus? Wie überwinde ich Lampenfieber? Wie wirke ich souverän? Gerne kann das Treffen auch als Nach-gespräch zu einer Theaterinszenierung genutzt werden.  
Dieses Angebot ist kostenlos.  
Infos und Anmeldung: Tel. +423 237 59 75, soraperra@tak.li

Einführungen

Vor den meisten Vorstellungen des Abendspielplans findet im Foyer eine kostenlose Einführung statt. Diese kann ohne Anmeldung besucht werden.

Nachgespräche mit den Künstler:innen

Bei vielen Inszenierungen sind im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräche mit dem Ensemble möglich. Bei Interesse spre-chen Sie uns bitte im Vorfeld an.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können Schulklas-sen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKtpersonen

KonTAKtpersonen sind unsere Ansprechpartner:innen in der Schule, die unsere Infos ins Lehrer:innenteam einbringen.  
Gerne kommen wir auch direkt in Ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

Reservationen

Das Bestellformular für Schulen finden Sie unter der Rubrik Schulen [www.tak.li/schulen](http://www.tak.li/schulen) auf der jeweiligen Stückseite.  
TAK-Vorverkauf: +423 237 59 69 | [vorverkauf@tak.li](mailto:vorverkauf@tak.li)

Eintrittspreis

CHF 10

Kontakt

Ansprechpartnerin für weiterführende Schulen:  
Brigitta Soraperra  
Vermittlung Schulen | Kinder- und Jugendtheater  
[soraperra@tak.li](mailto:soraperra@tak.li) | +423 237 59 75

30 Jahre

KONVENTION

ÜBER DIE

RECHTE DES

KINDES

in liechtenstein

Liechtenstein hat sich im Jahr 1995 der «Konvention über die Rechte des Kindes» der Vereinten Nationen angeschlossen.  
Das TAK Theater Liechtenstein steht mit seinem Programm für das «Kinderrecht auf Kunst und Kultur» (Art. 31).

Weiterführende Schulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12. Schuljahr
We come from far far away							
جنية Dschinniya							
Der bleiche Baron							
Poetry Slam							
Hamsterrad							
Zeitstillstand							
Oleanna. Ein Machtspiel							
Zeiten des Aufruhrs							
Don Karlos							

Altersangaben

Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emo-tionalen Intensität eines jeden Theaterstückes definiert. Zu junge Kinder können sich langweilen, verängstigt werden oder das Bühnengeschehen missverstehen. Im Inter-esse Ihrer Schüler:innen und Schüler bitten wir Sie, diese Altersangaben zu beachten.

TICKETS + INFOS

+423 237 59 69 | [vorverkauf@tak.li](mailto:vorverkauf@tak.li) | [www.tak.li](http://www.tak.li)  
Telefonisch & Persönlich: Mi & Do 14 - 17 Uhr, Fr 10 - 14 Uhr