

# THEATER UND SCHULE



© Phila Deprez

**Kindergärten | Primarschulen | 2025/2026 | 1. Semester**

## September 2025

Montag

**29.09**

### Freddie und die ganze Katastrophe

Eine Familiengeschichte mit Tiefgang, Humor, Livemusik und viel Situationskomik

Theater Mummypitz, Nürnberg

Freddie ist neun Jahre alt und weiss alles über die grössten Katastrophen der Weltgeschichte, über den Vulkanausbruch in Pompeji, die grosse Pest und den Untergang der Titanic. Und dann kommt die Katastrophe zu ihr nach Hause. Als ihre Eltern anfangen zu streiten und gar nicht mehr aufhören können. Und plötzlich ist nur noch Schweigen. Deshalb schüttet Freddie aus Wut eine Kanne Wasser auf dem Tisch aus und plötzlich steht nicht nur dieser unter Wasser, die ganze Wohnung wird überflutet und verwandelt sich in einen Ozean. Freddie findet sich auf einem grossen Schiff wieder, das auf einen Eisberg zusteuernt.

Mit viel Sprachwitz und psychologischem Gespür zeigt das Ensemble Mummypitz auf, wie es – trotz familiären Schiffbruchs – genug Rettungsboote für alle gibt.

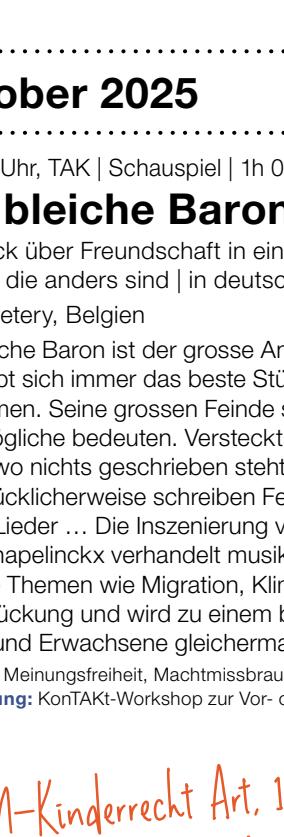
**Themen:** Familie, Trennung

**Vermittlung:** KonTAKtworkshop zur Nachbereitung mit Meike Kremer, Theaterpädagogin vom Theater Mummypitz

KonTAKt-Workshop



© Rudi Ott



© Rudi Ott

## Oktober 2025

Montag

**27.10**

### Der bleiche Baron

Ein Stück über Freundschaft in einem Staat, der Jagd macht auf alle, die anders sind | in deutscher Sprache

Kopergietery, Belgien

Der bleiche Baron ist der grosse Anführer des Unterwasserstaates. Er schnappt sich immer das beste Stück, noch bevor die anderen etwas bekommen. Seine grossen Feinde sind Gedichte. Denn die können alles Mögliche bedeuten. Versteckt zwischen den Zeilen, im leeren Raum, wo nichts geschrieben steht. Das macht dem Baron Angst. Aber glücklicherweise schreiben Felix und Felka keine Gedichte. Sie singen Lieder ... Die Inszenierung von und mit Anna Vercammen und Joeri Chapelincx verhandelt musikalisch und auf poetische Weise brisante Themen wie Migration, Klima, Utilitarismus und politische Unterdrückung und wird zu einem berührenden Theatererlebnis für Kinder und Erwachsene gleichermassen.

**Themen:** Meinungsfreiheit, Machtmisbrauch, Manipulation, Widerstand, Poesie

**Vermittlung:** KonTAKt-Workshop zur Vor- oder Nachbereitung

KonTAKt-Workshop



© Phila Deprez

## Dezember 2025

Dienstag

**09.12**

### Konrad Stöckel

«Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft»

Wissenschafts-Comedy

Konrad Stöckel ist Comedian, Moderator, Zauberkünstler, Verdamm-Verrückte-Dinge-Tester und bekannt aus diversen Fernseh- und Liveshows (ARD, ZDF, NDR, Sat1, Pro7, 3SAT etc.) als der verrückte Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur. Als Wissenschafts-Comedian zeigt der sympathische Hamburger, dass Wissenschaft richtig Spass machen kann. Ein Spass für alle Wissbegierigen und ihre Lehrmeister:innen.

**Themen:** Naturwissenschaften, witzige Live-Experimente



Donnerstag

**11.12**

### Die Königin der Farben

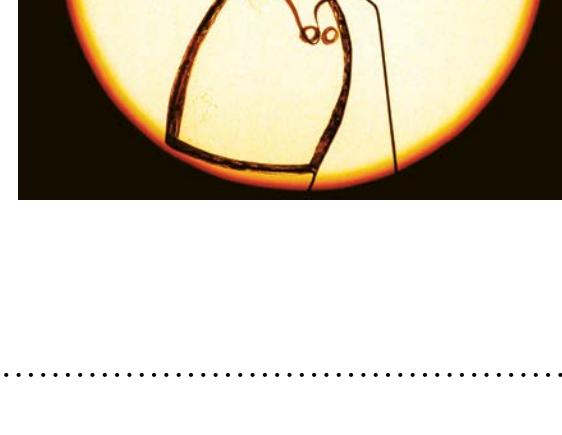
Zauberhaftes Objekttheaterstück, frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Jutta Bauer

Compagnie Les Voisins

Noch schläft die kleine Königin. Doch wenn sie erst einmal erwacht ist, gibt es kein Sekündchen Pause mehr für die Hofmusikerin und die Hofmalerin. Sie sind dafür verantwortlich, dass es ein schöner Tag wird. Farben und Gefühle geben sich die Klinke in die Hand, bis die kleine Königin die Wahl ihrer Lieblingsfarbe bekannt gibt. Aus einer einfallsreichen Farbimpression wird so ein prallvoller Tag im Leben einer dickköpfigen kleinen «Kindkönigin».

Mit ihrer Mischung aus Puppentheater, Projektionen und Malerei locken Eva und Paul Schmidtchen im Zusammenspiel von Schattenfigur, sich aufblätternden Seiten und gehorsamen Untertanen-Darsteller:innen die eigentliche Geschichte aus dem Bilderbuch erst heraus.

**Themen:** Neugier, Zusammenspiel der Gefühle, Farben, Verständigung, Miteinander



# Januar 2026

Mittwoch

**14.01**

18 Uhr, TAK-Foyer | Schauspiel | Kindergärten, Primarschulen,

weiterführende Schulen

## KonTAKtpersonen-Treffen

Präsentation Spielplan 2. Semester - im Anschluss Vorstellungsbesuch «We come from far far away»

Dienstag

**13.01**

Di 13.01.26, 10.30 + 14 Uhr, Mi 14.01.26, 10.30 + 19.30 Uhr,

Do 15.01.26, 10.30 Uhr, Kleiner SAL Schaan | Schauspiel |

5./6. Schuljahr

## We come from far far away

Schauspiel in deutscher Sprache

NIE Theatre (NO/CZ/GB)

Dies ist die Geschichte zweier Jugendlicher aus Aleppo. Vor dem Hintergrund ihrer Reise durch die Türkei, Griechenland und Mazedonien erzählen sie Geschichten über Menschen, Dinge und Orte, und über ihren Alltag auf der Flucht. Das Publikum ist in die behagliche Enge einer mongolischen Jurte eingeladen, in der mit Schauspiel, Live-Musik und Schattentheater von den Gefahren des Unterwegsseins, von der Suche nach Zufluchtsorten und vom Ankommen erzählt wird.

**Themen:** Flucht, Migration

**Vermittlung:** KonTAKt-Workshop zur Vorbereitung mit Petra Fischer,

Dramaturgin/Vermittlerin

KonTAKt-Workshop



© Preysil/Bukovsky

Mittwoch

**14.01**

Donnerstag

**15.01**

Montag

**26.01**

Mo 26.01.26, 10 + 14 Uhr, TAK | Schauspiel | 60 min |

1. bis 6. Schuljahr

## جنية Dschinnīya

Schauspiel über das Wesen der Wünsche in deutscher und teilweise arabischer Lautsprache

Minouche - Theater für Menschen, Berlin

Gold! Macht! Bratwurst! Was passiert, wenn eine Dschinnīya – ein weiblicher Flaschengeist – aus der arabischen Wüste ausbricht und nicht mehr jeden Wunsch erfüllen möchte?! Was brauche ich überhaupt im Leben, was wünsche ich mir sehnlichst, und was soll und darf auch nur ein Wunsch bleiben? Stück für Stück füllt sich der Bühnenraum mit Geschichten, Liedern und Wünschen. Mittendrin sitzt das Publikum in dieser wachsenden Installation und begleitet einen jungen Musiker bei seiner Reise zu sich selbst – immer dabei eine eigenwillige Dschinnīya, die ihn und das Publikum einlädt, tief in sich hineinzuhorchen – in das eigene Reich der Wünsche und Träume.

**Themen:** Wünsche, Fantasie

Ausgezeichnet mit dem  
IKARUS Preis für herausragendes  
Kinder- und Jugendtheater 2024



© Till Budde

## Vorschau Februar 2026

Montag

**02.02**

Mo 16 Uhr, Di 10 + 14 Uhr, TAK | Musiktheater ohne Worte | 50 min |

2. bis 5. Schuljahr

## Mitternacht

Illustriertes Konzert frei nach Italo Calvino's «Der geteilte Visconte»

Rotondes & Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal und

Coline Grandpierre, Luxemburg/Frankreich

In jedem und jeder von uns findet ein Kampf der Gegensätze statt. Licht und Schatten stehen sich dabei gegenüber. Aber wie können wir auch das Schöne in unseren Schattenseiten sehen? Wie können wir unsere konträren Emotionen oder Verhaltensweisen, die uns seit frühestem Kindheit prägen, akzeptieren?

Mit einer von Jazz und Elektro beeinflussten Musik und Illustrationen in Echtzeit erschaffen zwei Musiker:innen und eine Illustratorin ein traumhaftes Universum in schwarz und weiß. Gemeinsam mit dem Publikum begeben sie sich auf eine fantastische Reise, um die innere Dualität des menschlichen Wesens zu erforschen und Akzeptanz für die eigenen Schattenseiten zu finden..

**Themen:** Emotionen, Verhaltensweisen, Gefühle, Gegensätze, Musik



© Eric Engel

## Vermittlungsprogramme

KonTAKt-Workshop

Eine intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion. Infos und Anmeldung bei Brigitta Soraperra: Tel. +423 237 59 75 | soraperra@tak.li

## Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25 % Rabatt auf den Ticketpreis.

## Begleitmaterialien

Materialien zu den Stücken mit ausführlichen Informationen zu Autor:in, Stück und Inszenierung sowie theaterpädagogische Anregungen finden Sie unter [www.tak.li](http://www.tak.li) auf der jeweiligen Stückseite.

## Nachgespräche mit den Künstler:innen

Bei vielen Inszenierungen sind im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräche mit dem Ensemble möglich.

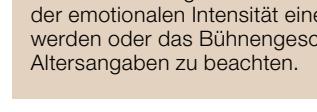
Bei Interesse sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an.

## Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können Schulklassen nach Absprache das TAK Backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

## KonTAKtpersonen

Wir wünschen uns von jeder Schule eine KonTAKtperson, die für uns Ansprechpartner:in ist und unsere Infos ins Lehrerteam einbringt. Gerne kommen wir auch direkt in Ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.



Liechtenstein hat sich im Jahr

1995 der «Konvention über die

Rechte des Kindes» der Vereinten

Nationen angeschlossen.

Das TAK Theater Liechtenstein

steht mit seinem Programm für

das «Kinderrecht auf Kunst und

Kultur» (Art. 31).

## Reservationen

Das Bestellformular für Schulen finden Sie unter der Rubrik Schulen [www.tak.li/schulen](http://www.tak.li/schulen) auf der jeweiligen Stückseite.

TAK-Vorverkauf: +423 237 59 69 | [vorverkauf@tak.li](mailto:vorverkauf@tak.li)

## Eintrittspreis

CHF 10 (Konrad Stöckel: CHF 15)

## Kinder schreiben Geheimnis-Geschichten

TAK-Schreibprojekt für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Hast du schon einmal ein Geheimnis entdeckt oder hörtest du es wie einen Schatz? Manchmal sind Geheimnisse gross und geheimnisvoll, manchmal klein und unspektakulär. Ob vom «Geheimnis der Natur», dem «Geheimnis des Lebens» oder dem «Geheimnis des Erfolgs» – alle haben ihre eigenen Geschichten voller Spannung und Überraschungen. Wenn du eine spannende, aufregende oder geheimnisvolle Geschichte erzählen möchtest, schreib sie auf und schicke sie zusammen mit einem Bild an uns. Aus den Einsendungen wählt eine Jury die originellsten Texte und Bilder aus, die in einem Buch veröffentlicht werden.

Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: Fr 27.02.26

Je nach Schriftgrösse 1-2 Din A4 Seiten an [soraperra@tak.li](mailto:soraperra@tak.li)

Lesung und Buchpräsentation: Fr 19.06.26, 18 Uhr, TAK

## Tipp für den Theaterbesuch

Planen Sie für den Theaterbesuch genug Zeit ein. Fahren Sie ruhig etwas früher zu uns ins Theater, damit die Kinder Zeit zum «Ankommen» haben. Verweilen Sie mit ihnen noch etwas in der Spieletecke in unserer TAK-Lounge, wo Sie gerne auch den Znüni mit den Kindern nehmen können.

## Kontakt

Ansprechpartnerinnen für Kindergärten und Primarschulen:

Brigitta Soraperra

Vermittlung Schulen | Kinder- und Jugendtheater

[soraperra@tak.li](mailto:soraperra@tak.li) | +423 237 59 75

Gabriele Villbrandt

Leitung Kinder- und Jugendtheater

[villbrandt@tak.li](mailto:villbrandt@tak.li), Tel. +423 237 59 76

## Kindergärten / Primarschulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

KG    1.    2.    3.    4.    5.    6. Schuljahr

Die Königin der Farben

[Bar chart showing performance dates]

Freddie und die ganze Katastrophe

[Bar chart showing performance dates]

جنية Dschinnīya

[Bar chart showing performance dates]

Mitternacht

[Bar chart showing performance dates]

Konrad Stöckel

[Bar chart showing performance dates]

Der bleiche Baron

[Bar chart showing performance dates]

We come from far far away

[Bar chart showing performance dates]

## Altersangaben

Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstückes definiert. Zu junge Kinder können sich langweilen, verängstigt werden oder das Bühnengeschehen miss verstehen. Im Interesse Ihrer Schülerinnen und Schüler bitten wir Sie, diese Altersangaben zu beachten.

## TICKETS + INFOS

+423 237 59 69 | [vorverkauf@tak.li](mailto:vorverkauf@tak.li) | [www.tak.li](http://www.tak.li)

Telefonisch & Persönlich: Mi & Do 14 - 17 Uhr, Fr 10 - 14 Uhr