



Theater und Schule



Weiterführende Schulen | 2021/2022 | 1. Semester

September 2021

Samstag 11.09 Sa 11.09. Premiere | jeweils 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 10. Schuljahr
Die Tragödie vom Leben und Sterben des Julius Cäsar
 William Shakespeare
 Bearbeitung von Helmut Krausser
 TAK Theater Liechtenstein
 Shakespeares Charakterisierung politischer Akteure fasziniert bis heute. Mit Cäsar, dem «starken Mann, der das Volk begeistern kann», Brutus, dem Idealisten, und dem opportunisten Marc Anton ringen drei Politikertypen um die Frage des richtigen politischen Handelns. Ein Politthriller, in dem sich die Gegenwart unserer Welt verblüffend zu spiegeln scheint.

Fächer: Englisch, Politik, Geschichte
Themen: Politik, Demokratie, Gesellschaftsordnung und Utopie, historische Personen
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer (ausser Premiere)
Vermittlung: Probenbesuche, Gespräche mit Regie und Schauspieler/innen

Oktober 2021

Freitag 22.10 Fr 22.10. Premiere | jeweils 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 11. Schuljahr
Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden
 Sibylle Berg
 Theater Konstanz
 Eine Frau wartet auf den Tod und blickt auf ihr Leben zurück: Mit grossen Plänen und Versprechungen startete sie als Jugendliche ins Leben. Ernüchtert muss sie feststellen: Nicht sie hat die Welt verändert und gestaltet, sie hat sich eingefügt in die – überwiegend männlich geprägten – Wertvorstellungen der Welt und die Ansprüche anderer. Und so malt sich die Sterbende einen letzten Racheakt aus – ein Bombenattentat, um doch noch etwas zu verändern.
 Ein sprachgewaltiges Stück darüber, ob und was der/die Einzelne eigentlich beiträgt zur eigenen Biografie und zum eigenen Glück.

Fächer: Geschichte, Politik und Gesellschaft, Philosophie, Ethik, Deutsch
Themen: Widerstand und Konformismus, Kapitalismus und seine Folgen, Gesetze und Gewalt
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer (ausser Premiere)
Vermittlung: Probenbesuche, Gespräche mit Regie und Schauspieler/innen, weitere Angebote auf Nachfrage

Sonntag 24.10 So 16 Uhr (in deutscher Sprache), Mo 10 Uhr (in deutscher Sprache), 14 Uhr (in englischer Sprache), TAK | Schauspiel | 50 min | in englischer Sprache: 6./7. Schuljahr
The Girl with the Ugly Face
 NIE New International Encounter, Norwegen, Tschechien, Grossbritannien
 Wut, Einsamkeit und Schuld führen uns die menschliche Natur vor Augen. Wie verhindert man, dass man sich selbst ins Aus manövriert, wenn man der Wut freien Lauf lässt? Es ist auch eine Geschichte darüber, wie es möglich ist, Dinge wiedergutzumachen.

Fächer: Deutsch, Englisch
Themen: Nicht verstanden werden, Wut, Einsamkeit, Schuld, Aussenseiter
Nachgespräch: Im Anschluss an die Vorstellungen für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit einer Fachperson des jungen THEATER liechtenstein am 18.10, 19.10. und 20.10.



November 2021

Samstag 06.11 Sa 06.11. Premiere | jeweils 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 10. Schuljahr
Für immer die Alpen
 Nach dem Roman von Benjamin Quaderer
 URAUFFÜHRUNG
 Koproduktion von TAK Theater Liechtenstein und Staatstheater Mainz
 Das ehemalige Heimkind Johann Kaiser spielt den weltläufigen Geschäftsmann und Freund der Fürstin Gina. Nach atemberaubenden Betrügereien und einem Datendiebstahl, der die Welt veränderte, hat er zwar finanziell ausgesorgt, befindet sich aber im Zeugenschutzprogramm des Bundesnachrichtendienstes und richtet von einem unbekanntem Ort aus sein Wort an uns, um den Verleumdungen aus der Heimat seine Sicht der Dinge entgegenzusetzen.
 Eine Geschichte eines jungen Liechtensteiner Autors über moralischen Verfall bei steigendem Kapital und über die Macht des Erzählens.

Fächer: Geschichte, Deutsch, Wirtschaft
Themen: Liechtensteinische Zeitgeschichte, Steuerhinterziehung, Gemeinwohl vs. Eigenwohl
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer (ausser Premiere)
Vermittlung: Treffen mit dem Autor, weitere Angebote auf Nachfrage

Donnerstag 11.11 Do 10 + 19 Uhr, Fr 10 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 10 min | ab 8. Schuljahr
Falsches Glück
 KülüSat Theater Academy, Liechtenstein
 Freitag 12.11 Im Theaterstück «Falsches Glück» geht es um ganz unterschiedliche Jugendliche mit verschiedenen schweren Schicksalen. Das Einzige, was sie verbindet, sind Drogen. Es wird aufgezeigt, wie sich die jungen Menschen in diesem Alter fühlen, was sie dazu brachte, Drogen zu nehmen und dass Drogen eben kein Ausweg für Probleme sind.



Fächer: Deutsch, Ethik
Themen: Drogen, Umgang mit Sucht und Abhängigkeit
Nachgespräch: Im Anschluss an die Vorstellungen für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: KonTAKt-Workshop zum Thema Suchtprävention auf Nachfrage

Sonntag 21.11 So 19 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mo 14 + 20.09 Uhr, Di 14 + 20.09 Uhr, Mi 10.30 Uhr, TAK | Theater-Objekt-Installation | 1 h | ab 10. Schuljahr
BOOK IS A BOOK IS A BOOK
 Trickster^P und LAC Lugano Arte e Cultura, Schweiz
 «Book is a Book is a Book» bezieht sich auf die Welt von Text, Grafik und Literatur, um den Gegenstand des Buches als Ausdrucksmittel zu erkunden. Das Buch, eigens für diese Produktion gestaltet und gedruckt, stellt selbst einen physischen Raum dar, den das Publikum einzeln erkunden kann.
 Der mit Kopfhörern ausgestattete Zuschauer ist eingeladen, durch die Seiten eines Buches zu reisen, um eine imaginäre und einfallsreiche Welt zu entdecken. Dies wird zu einer einzigartigen Erfahrung.

Fächer: Deutsch, Sprachen (wählbar in Deutsch, Englisch und Italienisch)
Themen: Literatur, Text, Grafik, Erleben durch die Sinne
Nachgespräch: Im Anschluss an die Vorstellungen für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich



November 2021

Dienstag
30.11
Mittwoch
01.12

Di 14 + 19 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mi 10 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 20 min | ab 6. Schuljahr

OH BRÜDER, OH SCHWESTERN

Vorstadttheater Basel

Diese Inszenierung geht der Frage nach, was uns wirklich zu Brüdern und Schwestern macht. Was zeichnet diese Verbindung aus, was macht sie mitunter aber auch schwierig? Vier Geschwister, zwei Schwestern und zwei Brüder, wühlen sich durch ihr gemeinsames, manchmal auch einsames Leben: Die Spielweise ist ein grosses rundes Bett. Da stürzen sie sich wütend aufeinander, halten und quälen sich, trösten und stützen sich, beneiden, bewundern, brauchen und lieben sich. Das Theater erzählt dabei Geschichten bekannter und unbekannter Geschwisterpaare der letzten Jahrtausende: Ob Kain und Abel, Hänsel und Gretel oder Tick, Trick & Track: Sie alle finden einen Platz in dieser durchaus humorvollen Produktion.



Fächer: Deutsch
Themen: Geschwisterbeziehungen, geschwisterliche Konflikte, familiäres Beziehungslabyrinth
Nachgespräch: Im Anschluss an die Vorstellungen für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: KonTAKt-Workshop auf Nachfrage



Januar 2022

Donnerstag
13.01

18 Uhr, TAK-Foyer | Kindergärten, Primarschulen, weiterführende Schulen

KonTAKtpersonen-Treffen

Präsentation Spielplan 2. Semester

Donnerstag
13.01

20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | 2 h 20 min | ab 10. Schuljahr

Jeder stirbt für sich allein

Freitag
14.01

Nach dem Roman von Hans Fallada

Theater Konstanz

Hans Falladas Text erzählt vom Widerstand der «kleinen» Leute gegen das menschenverachtende NS-Regime. Er erzählt die Geschichte von Anna und Otto Quangel, die nach dem Kriegstod des Sohnes mit einfachsten Mitteln den Kampf gegen die Maschinerie des Nazistaates aufnehmen. Über 200 handgeschriebene Postkarten und Briefe, abgelegt auf Treppen und Hausfluren willkürlich ausgesuchter Wohnhäuser, verteilt das Paar in den Jahren 1940 bis 1942. Doch schon bald geraten sie ins Visier des Kriminalkommissars Escherich, der selbst, mehr karrierebewusster Mitläufer als glühender Nazi, unter dem Druck seiner Vorgesetzten in Zugzwang gerät.

Fächer: Geschichte, Politik und Gesellschaft, Philosophie, Ethik, Deutsch
Themen: Einfluss und Verantwortung des Einzelnen in der Gesellschaft, Diktatur, Nationalsozialismus
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer
Vermittlung: Verschiedene Vermittlungsformate sind auch in der Schule möglich. Bitte bis Anfang Dezember anfragen.



Samstag
29.01

Sa 29.01. Premiere | jeweils 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 10. Schuljahr

König Richard III.

Freitag
04.02

William Shakespeare

Mittwoch
09.02

Deutsch von Werner Buhss

TAK Theater Liechtenstein

Seit fast 30 Jahren toben die Rosenkriege um die legitime Herrschaft im englischen Königreich. Tausende sind inzwischen in dem blutigen Bürgerkrieg umgekommen, übrig bleiben narzisstische Egozentriker und erfolgreiche Populisten. Richard, Herzog von Gloster, lässt, um König zu werden, seinen eigenen Bruder ermorden und alle weiteren politischen Konkurrenten ausschalten. Er erschafft ein System der Angst, in dem die, die ihn heute noch hofieren, morgen die nächsten Todeskandidaten sein können. Und jede Untat, die er vollbringt, verlangt zur Sicherung seiner Position weitere Verbrechen.

Shakespeare beschreibt anschaulich das Muster der moralischen Zerstörung einer Gesellschaft, in der sich alles nur um Macht, Demütigung und Gewalt dreht.

Fächer: Englisch, Politik, Ethik, Geschichte
Themen: Aushöhlung politischer Systeme, Diktatur, Verführungskunst und Verführbarkeit
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer (ausser Premiere)
Vermittlung: Probenbesuche, Gespräche mit Regie und Schauspielerinnen, weitere Angebote auf Nachfrage

Vermittlungsprogramme

Eine intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus
Kosten: CHF 45 pro Lektion
Infos und Anmeldung bei Claudia Engemann:
Telefon +423 237 59 75 | engemann@tak.li

KonTAKt-Workshop

Workshop Vorhang auf!

Theaterpädagogischer Workshop mit einer Fachperson des jungen THEATERS liechtenstein als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion
Infos und Anmeldung:
Tel. +423 232 14 44 | anmeldung@jungestheater.li

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25% Rabatt auf den Ticketpreis. Ausgenommen davon sind Aufführungen des jungen THEATERS liechtenstein.

Begleitmaterialien

Materialien zu den Stücken mit ausführlichen Informationen zu Autor*in, Stück und Inszenierung sowie theaterpädagogische Anregungen finden Sie unter www.tak.li auf der jeweiligen Stückseite.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können Schulklassen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKtpersonen

Wir wünschen uns von jeder Schule eine KonTAKtperson, die für uns Ansprechpartner*in ist und unsere Infos ins Lehrerteam einbringt. Gerne kommen wir auch direkt in Ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

Infos

Ansprechpartnerin für Schulen ist Claudia Engemann:
Tel. +423 237 59 75 | engemann@tak.li

Reservationen

Das Bestellformular für Schulen findet sich unter der Rubrik Schulen (www.tak.li/schulen) auf der jeweiligen Stückseite.

TAK-Vorverkauf: +423 237 59 69 | vorverkauf@tak.li

TAK-Schreibprojekt

Kinder schreiben Geschwister-Geschichten

Ein TAK-Schreibprojekt für Kinder ab 7 Jahren

Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: 18.03.22

Länge: 1 bis 2 Seiten, handschriftlich oder digital als Word-Datei an Claudia Engemann, engemann@tak.li

Lesung und Buchpräsentation: 08.06.22, 18 Uhr, TAK

Tipp für den Theaterbesuch

Planen Sie für den Theaterbesuch genug Zeit ein. Fahren Sie ruhig etwas früher zu uns ins Theater, damit die Schüler*innen Zeit zum «Ankommen» haben.

Schutzkonzept Corona-Virus

Damit einem sicheren Theaterbesuch nichts im Wege steht, haben wir für Sie die wichtigsten Informationen unter www.tak.li/corona zusammengefasst.

Weiterführende Schulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

| | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. Schuljahr |
|--|----|----|----|----|-----|---------------|
| The Girl with the Ugly Face | | | | | | |
| OH BRÜDER, OH SCHWESTERN | | | | | | |
| Falsches Glück | | | | | | |
| Die Tragödie vom Leben und Sterben ... Cäsar | | | | | | |
| Für immer die Alpen | | | | | | |
| BOOK IS A BOOK IS A BOOK | | | | | | |
| Jeder stirbt für sich allein | | | | | | |
| König Richard III | | | | | | |
| Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden | | | | | | |

Bitte halten Sie sich an die Altersangaben

Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstückes definiert. Immer Ihres Schüler*innen bitten wir Sie, diese Altersangaben zu beachten.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li
T +423 237 59 69

Vorverkauf TAK-Foyer
Reberastraße 12, Schaan
Montag-Freitag, 13.30-18.00 Uhr
Abendkasse
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn